**FILMES SELECIONADOS:**

\* estreia no estado

\*\* estreia nacional

**Curtas**

A Boneca e o Silêncio (SP, 2015, fic, cor, HD, 19’), de Carol Rodrigues\*

A ilha no centro do mundo (PE, 2016, fic, pb, HD, 22’), de Felipe André Silva

A morte do cinema (BA, 2016, doc, cor, HD, 19’40’’), de Evandro de Freitas

A orelha de Van Gogh (MG, animação, cor, HD, 2016, 10’50’’), de Thiago Franco Ribeiro\*

Ainda me sobra eu (PE, 2016, doc, cor, HD, 15’), de Taciano Valério

Animais (SP, animação, cor, HD, 2015, 13’), de Guilherme Alvernaz

Aqueles que ficam (PB, 2015, fic, cor, HD, 24’), de Arthur Lins

Armazém do Limoeiro (SP, 2016, doc, cor, HD, 18’), de Fábio Bardella e Filipe Augusto\*

Boycóptero (PR, animação, cor, HD, 2016, 11’), de Amilr Correia\*

CAMPOCONTRACAMPO (PR, 2016, doc, cor, HD, 15’), de Nathalia Cavalcante\*

Confidente (RJ, 2016, fic, pb, HD, 12’), Miguel Seabra e Karen Akerman\*

DaliVinCasso (SP, animação, cor, HD, 2014, 11’), de Marcelo Castro e Marlon Tenório

Diamante, o bailarina (SP, 2016, fic, cor, HD, 22’), de Pedro Jorge\*

Estado itinerante (SP, 2016, fic, cor, HD, 25’), de Ana Carolina Soares

Eu queria ser um monstro (RJ, animação, cor, HD, 2009, 8’), de Marcelo Marão

Ferroada (SP, 2016, doc, cor, HD, 25’), de Adriana Barbosa e Bruno Mello Castanho\*

FotogrÁfrica (PE, 2016, doc, cor, HD, 25’), de Alice Chitunda

Iluminadas (PE, 2016, doc, cor, HD, 13’), de Gabi Saegesser

Imbilino vai ao cinema (GO, 2017, doc, cor, HD, 15’), de Samuel Peregrino\*

Impeachment (ES, 2016, doc, cor, HD, 15’), de Diego de Jesus\*

Jornal (RJ, 2017, doc, cor, HD, 22’), de Luiz Rosemberg Filho\*

KBELA (RJ, 2016, fic, cor, HD, 21’), de Yasmin Thayná

Luz, cinema, carona! (PE, 2017, doc, cor, HD, 17’), de José Alberto Júnior\*\*

Na missão, com Kadu (PE, 2016, doc, cor, HD, 28’), de Aiano Mineiro, Kadu Freitas e Pedro Maia de Brito

Não me prometa nada (RJ, 2016, fic, cor, HD, 21’), de Eva Randolph\*

Nº 27 (PE, fic, cor, 35mm, 2008, 19’), de Marcelo Lordello

O estacionamento (PR, 2016, fic, cor, HD, 15’), de William Biagioli\*

O olho do cão (RJ, 2016, fic, cor, HD, 20’), de Samuel Lobo\*

O voo (SP, doc, cor, HD, 2015, 11’), de Manoela Ziggiatti\*

Os olhos de Cecília (RJ, fic, cor, HD, 2015, 19’), de Vitor Hugo Fiúza\*

Outubro Acabou (RJ, cor/pb, HD, 2015, 23’), de Miguel Seabra Lopes e Karen Akerman

Quando os dias eram eternos (SP, 2016, animação, cor/pb, HD, 12’), de Marcus Vinícius Vasconcelos

Sessão entre amigos (PB, 2010, doc, cor, digital, 17’), de Cristhine Lucena\*

Solon (MG, 2016, fic, cor, HD, 16’), de Clarissa Campolina

Tatame (RJ, 2016, doc, cor, HD, 21’, de Daniel Nolasco, Felipe Fernandes

Vazio do lado de fora (RJ, 2016, fic, cor, HD, 22’), de Eduardo Brandão Pinto\*

Vento (RJ, animação, cor, HD, 2016, 14’), de Beca Furtado

**Longas:**

**Entre os homens de bem** (SP, 2016, doc, cor, HD, 104’), de Caio Cavechini e Carlos Juliano Barros\*

Sinopse: Jean Wyllys é um dos deputados que transitam no Congresso Nacional atualmente. O político, que também é jornalista e professor, luta em favor das minorias, além de ser um dos maiores representantes da causa LGBT. Agora, ele expõe um período de três anos de sua rotina no âmbito público, o que provoca uma reflexão sobre uma época de polarização na política brasileira.

**Joaquim** (PE, 2017, fic, cor, HD, 97’), de Marcelo Gomes

Sinopse: A história dos acontecimentos e fatos que levaram Joaquim José da Silva Xavier, um dentista comum de Minas Gerais, a se tornar mais conhecido pela alcunha de Tiradentes, transformando-se em um importante herói nacional e mártir que veio a liderar o levante popular conhecido como "Inconfidência Mineira".

**Lamparina da Aurora** (MA, 2017, fic, cor, HD, 75’), de Frederico Machado\*

Sinopse:Nessa fábula existencial sobre o tempo, o corpo e a natureza, um casal de idosos recebe a visita de um jovem misterioso, todas as noites na fazenda abandonada em que passaram a viver.

**Martírio** (PE, 2016, doc, cor, HD, 160’), Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho e Tita

Sinopse: Uma análise da violência sofrida pelo grupo Guarani Kaiowá, uma das maiores populações indígenas do Brasil nos dias de hoje e que habita as terras do centro-oeste brasileiro, entrando constantemente em conflito com as forças de repressão e opressão organizadas pelos latifundiários, pecuaristas e fazendeiros locais, que desejam exterminar os índios e tomar as terras para si.

**Outro Sertão** (ES, 2013, doc, cor/pb, HD, 73’), Adriana Jacobsen e Soraia Vilela

Sinopse: As obras do escritor brasileiro João Guimarães Rosa são conhecidas por todo o planeta. No entanto, seus leitores mal sabem de sua experiência na Alemanha nazista entre 1938 e 1942. Trechos de cartas, imagens de arquivos e documentos demonstram que a vivência do romancista em um cenário incomum até então em sua vida contribuiu para algumas de suas produções além de transformar suas visões.

 **O silêncio da noite é que tem sido testemunha das minhas amarguras** (PE, 2016, doc, cor, HD, 78’), de Petrônio de Lorena

Sinopse:A poesia da vida cotidiana das pessoas que vivem nas cidades de São José do Egito e Ouro Velho e Prata, que fazem fronteira com Pernambuco e Paraíba, respectivamente. Um povo cercado por histórias poéticas e de cantoria. Uma memória aos vates do sertão que enche o local com música e poesia.

**Precisamos falar do assédio** (SP, doc, cor, HD, 2016, 80’), de Paula Sachetta

Sinopse: O documentário é resultado de um experimento social onde, durante a semana da mulher, uma van-estúdio parou em nove locais em São Paulo e no Rio de Janeiro para coletar depoimentos de mulheres que já foram vítima de algum tipo de assédio. Ao todo, foram 140 relatos de mulheres de 15 a 84 anos, de zonas nobres ou periferias das duas cidades, que nada têm em comum além de terem sofrido alguma violência.

**Quelé do Pajeú** (RJ, 1969, fic, cor, 35 mm, 107’), de Anselmo Duarte

Após ver sua irmã ser violentada por um desconhecido, Clemente, mais conhecido como Quelé na região, só vê uma saída: vingar sua irmã. Quelé sai do interior do estado de Pernambuco e começa a buscar nas matas e no brejo pelo homem que desgraçou sua irmã, enfrentando grandes perigos e contratempos durante a jornada.

**Um filme de cinema** (SP, 2017, fic, cor, HD, 85’), de Thiago B. Mendonça\*

Protagonizado por uma criança, o filme aborda o tema do que é cinema numa atmosfera de conto infanto-juvenil.